

## **PUNKT3 Technik Rider**

Der folgende Rider repräsentiert die Ansprüche der Künstler an das Venue wie im angehängten Vertrag. BITTE SORGFÄLTIG LESEN. Mit dem Unterzeichnen garantieren Sie den Künstlern folgende Equipment- und Arbeitsbedingungen, die für den Auftritt des Ensembles notwendig und essentiell sind. Jede Nichteinhaltung der aufgeführten Bedingungen führt zu einem Vertragsbruch und können zu einer Auftrittsverweigerung ohne Verzicht auf Bezahlung führen. Wir freuen uns auf eine entspannte Zusammenarbeit und sind jederzeit bereit dabei mitzuhelfen. Sollten irgendwelche Probleme in Zusammenhang mit diesem Rider auftreten, zögern Sie nicht uns sofort zu kontaktieren. **ÄNDERUNGEN AN DIESEM RIDER DÜRFEN NICHT OHNE SCHRIFTLICHES EINVERSTÄNDNIS SEITENS DER KÜNSTLER VORGENOMMEN WERDEN.** Vielen Dank für die Zusammenarbeit.

### **PUNKT3**

Tobias Pfister - Tenorsaxophon  
Noah Punkt - E-Bass  
Ramón Oliveras - Schlagzeug

### **TECHNIK**

BACKLINE (vom Veranstalter zu stellen):

- Zwei (2) Stühle (ohne Armlehnen) oder Hocker oder kleine Tisch für Small Percussion
- Drei (3) Notenständer
- dem Raum angemessene PA
- Drei (3) Monitore (nur bei Bedarf benötigt)

BASS:

- Bassverstärker z.B. Aguilar Tonehammer 350 oder 500 plus dazu passender Box, Markbass Mini CMD 121P, EBS Magni 500-115 oder ähnliche mit minimum 200 Watt Leistung
- Mikrofon für Ansagen

DRUMS:

- Drumset mit High Tom, Floor Tom, Bassdrum
- Bevorzugte Marken sind Gretsch, Sonor und Premier, bei entsprechender Qualität sind andere Marken auch akzeptabel
- Bassdrum 18 Zoll, 15 oder 14 Zoll Floor Tom, 12 Zoll High Tom
- Drei (3) Beckenständer, Hi-Hat (inklusive Clutch), Snareständer, Bassdrumpedal
- Coated Schlagzeugfelle auf allen Trommeln (keine brandneuen Felle)
- Bassdrum mit Resonanzfell vorne, ohne Öffnung, sowie keinerlei Gegenstände (z.B. Kissen, Tücher usw.) in der Bassdrum
- stabiler und verstellbarer Schlagzeughocker
- Schlagzeugteppich

#### SOUND/BÜHNENAUFSTELLUNG:

Allgemeine Soundvorstellungen: Bei kleinen Clubs ziehen wir in jedem Fall keine Beschallung vor und spielen akustisch. Wir bevorzugen das Spielen ohne Monitore. Bei Notwendigkeit können aber welche genutzt werden. Verstärkung der Drums sollte nur bei unbedingter Notwendigkeit erfolgen.

TENORSAXOFON: EV RE20, AKG C214, Audio Technica AE3000 oder ähnliche, Mikrofonständer (Galgen), ein (1) Notenständer

BASS: DI OUT Direktinput ins Mischpult, Mikrofonierung Lautsprecher z.B. EV RE20 oder ähnlichem ein (1) Notenständer

DRUMS: Zwei (2) Overheads (falls benötigt), Schlagzeugteppich, zwei (2) Stühle (ohne Armlehnen) oder Hocker oder kleine Tische für Small Percussion, ein (1) Notenständer

MONITORE (nur bei Bedarf):

1. hinter oder neben Drumset
2. vor dem Bass
3. vor dem Saxofon

#### BACKSTAGE

Abschließbarer und ruhiger Raum mit genügend Sitzgelegenheiten, WIFI/WLAN, Wasser/Saft/ Tee/Kaffee/Obst. Falls Catering verfügbar ist: Zwei (2) warme nichtvegetarische und ein (1) vegetarisches Abendessen (kein Fisch oder Fleisch jeglicher Art).

Vielen Dank!

Noah Punkt

noah.punkt@gmail.com

Tell: +49 176 632 834 64